

**Конспект интегрированного мероприятия
по духовно-нравственному воспитанию
для детей подготовительной к школе группы
«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость»
(по сказке «Как рубашка в поле выросла»)**

Подготовили: Сафонова Л.И., Погорелова Т.А.
воспитатели
Манохина И.А., музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 23 г. Белгород

Цели и задачи:

- ✓ содействовать формированию представления детей о работе в крестьянском быту (сельскохозяйственные работы, рукоделие); представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности как трудолюбие, терпение, аккуратность;
- ✓ осуществлять знакомство с традиционным русским народным костюмом;
- ✓ воспитывать в детях любовь к труду, терпение, аккуратность, прививать интерес к русским традициям.

Ход интегрированного мероприятия:

I. Вводная часть:

- Ребята, вы сегодня такие нарядные, красивые. А где ваши родители берут одежду? (ответы детей: в магазине, на рынке и т.д.)
- У кого из вас родители шьют или может быть вяжут одежду сами?
- Дети, как вы думаете раньше когда не было магазинов, где люди брали одежду? (ответы детей: дома шили).
- Молодцы, раньше всю одежду шили на дому, поэтому её и называли домотканой. Чтобы сшить рубашечку люди ткали холст, а из него уже кроили и шили. На все это требовалось очень много времени и сил, но русский народ очень трудолюбив, отсюда и пословица: «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость»
- А как вы думаете, рубашечка, например, может в поле вырасти? (ответы детей: нет).

2. Основная часть.

- А раньше, говорят, очень давно, одежда в поле росла. Хотите узнать, как она росла? (ответы детей: да).
- Для этого нам надо отправиться в прошлое, побывать в русской избе. Давайте покружимся и скажем: «Раз, два покружись, в русской избе окажись». Вот и изба перед нами. Давайте заглянем в избу. Посмотрите, какие разные предметы находятся в избе (рассматривание утвари). А вот и

рубашка, которую носили в старину. Давайте, рассмотрим ее. Что вы можете о ней сказать?(ответы детей: красивая, не обычная).

- Рубашка сшита из льна. Лен это растение, которое растет в поле. Поэтому в старину и говорили, что рубашка в поле выросла. Сегодня вы узнаете, как из льна шили рубашку. Посмотрите - это семена льна. Семена льна сеяли в поле весной. Вот, как раньше сеяли лен (рассматривание иллюстрации). Лен сеяли руками из лукошка. Лукошко - это корзина без ручки, которое вешали па плечи. Посмотрите, а у нас в избе есть такое лукошко?

- Да, вот оно молодцы, ребята!

- Давайте представим, что мы находимся в поле и покажем, как сеяли лен (имитация движений сеятеля).

- Осенью с корнем вырывали лён из земли. Связывали в снопы. Посмотрите, что такое снопы (рассматривание иллюстрации). В снопах лен высыхал. Сухие коробочки с семенами легко отделялись от соломы. Солома- это сухие стебли растения. Для изготовления ниток брали солому, мяли её, трепали (показ иллюстраций).

- Затем эту растрёпанную солому (рассматривание пакли) расчёсывали гребнем. Посмотрите, как выглядит гребень (рассматривание гребня). Солома становилась мягкой. При помощи прялки и веретена пряли нити (рассматривание прялки). Посмотрите как (иллюстрация процесса получения нити). А уже из нити ткали ткань. Как вы можете объяснить слово «ткали». Ткали - это, значит, делали ткань при помощи ткацкого станка (рассматривание иллюстрации). Получалась вот такая ткань, (рассматривание ткани). Из готовой ткани шили рубашки, да сарафаны.

- Давайте вспомним песню: «Я посеяла ленку» и повторим весь путь, который проделала рубашечка.

Физминутка

«Я посеяла ленку»

Я посеяла ленку	
При дорожке, при ярку	
Ой, лен ты мой лен	2р.
Лен кудрявый земной!	
Я помяла, потрепала,	
Помочила, посушила	
Ой, лен ты мой лен	2р.
Лен кудрявый земной!	
Нитки пряла и чесала	
Полотно я расстилала	
Ой, лен ты мой лен	2р.
Лен кудрявый земной!	
Полотно я расстилала	
И рубашку вышивала	
Ой, лен ты мой лен	2р.
Лен кудрявый земной!	(3 мин.)

- Молодцы ребята!

Работа с иллюстрацией.

- Рубаха была древнейшей, самой любимой и распространенной одеждой наших предков, (*показ иллюстрации*).

- Детская одежда (*показ иллюстрации*) в Древней Руси, как у мальчиков, так и у девочек состояла из одной рубашонки. Интересно то, что сшита она была не из нового полотна, а обязательно из старой одежды родителей. Считалось, что такая рубаха убережет малыша от беды.

- Рубаха была нужна и крестьянину, и царю. По умению изготовить рубаху судили о мастерице. «Каков мастер - такова и работа»

- Её носили старики и молодые, мальчики и девочки, богатые и бедные. Мужская рубаха, до колен, (*показ иллюстрации*). А рукава у нее длинные да широкие. Не закатав такие рукава, работать невозможно. Именно с тех давних времен берет начало крылатое выражение «Работать спустя рукава», то есть плохо, кое- как.

- Как вы думаете, чья это рубаха? (ответы детей: это женская рубаха).

- Она длинная, до полу. Впереди на женской рубахе посередине горловины разрез. Низ рубахи, рукава и горловина украшены вышивкой.....

- Во время рассказа об изготовлении одежды в давнее время, посмотрите, сколь пословиц мы вспомнили.

Словарная работа с пословицами.

- А какие вы еще знаете пословицы о труде? (ответы детей)

(«Скучен день до вечера, коли делать нечего»

«Какова пряжа, такова на ней и рубаха»

«Рядись, не стыдись, а работать не ленись»

«Умелые руки, не знают скуки»

«Хочешь, есть калачи, не сиди на печи»

«Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня»

«На Бога надейся, а сам не плошай»

«Труд кормит, а лень портит»

«Терпенье и труд – всё перетрут»)

«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость»

- Русский человек умел не только трудиться, но и веселиться во время празднеств люди устраивали веселья и проводили игрища.

- Давайте и мы с вами поиграем в старинную русскую игру, которая называется: «Кубарь».

Игра: «Кубарь».

Продуктивная деятельность:

Роспись пасхального яйца

- Ребята, раньше яйца к празднику не только расписывали, но еще и играли с ними. В одну из таких игр мы с вами сейчас поиграем.

Игра: «Катание яйца по желобу».

3.Заключительная часть:

- О чем мы с вами сегодня говорили на занятии? (Сегодня говорили о рубашечке, о том как она прошла длинный путь: от поля - до того как мы её надели).

- Почему же рубаху называли домотканой? (ответы детей: потому, что шили ее дома).

- И в наше время есть люди, которые шьют и вышивают вещи своими руками. Эти вещи имеют огромную ценность, а людей, которые выполняют эту нелёгкую работу, называют мастерами своего дела. Многие из ваших мам тоже дома вышивают, вяжут одежду сами. Их тоже можно назвать настоящими рукодельницами.

- Теперь и мы с вами знаем - какой же это тяжелый и кропотливый труд. И давайте еще раз повторим самую главную нашу пословицу: «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость».

- На этом наше с вами путешествие подошло к концу, давайте произнесем волшебные слова «Раз, два покружись, снова в группе окажись».

Такую одежду украшали вышивкой, берегли, долго носили, старшие дети передавали младшим братьям и сестрам, она была очень прочной и удобной. Говорили, что в одежде изо льна зимой не холодно, а летом не жарко.

- Посев, выращивание и обработка льна были процессом длительным и трудоёмким. А рубашечки были очень красивыми, ведь каждый мастер, вышивая ее вкладывал в работу все мастерство, любовь и тепло своих рук. Рубашечки получались необыкновенной красоты, поэтому и появилась в народе пословица: «Кому работа не в тягость, тому доступна и радость».

Белый цвет – это цвет чистоты, невинности, смерти, точнее переходного состояния из одной сферы жизни в другую, символ самого перехода, а кроме того это свет поднебесного мира, Белый свет. Охранные узоры прописывались невидимо – белым по белому, и читались на просвет в лучах солнца или огня. Основным цветом для прорисовки орнамента был красный. Красный цвет – это цвет жизни, плодородия, сияния небесного огня, символ рода, как большой семьи людей.